

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC LANGUAGE

8680/22

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2015

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيد بعدد الكلمات المحدد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضحة بين قوسين مربعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of **8** printed pages and **1** Insert.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات الضد لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية:

(a) تمثل النافورات في الحدائق الإسلامية جزءاً من مهارة المزارع.

[1]

(b) عدّد النافورات يتضاعف.

[1]

(c) شبكة المياه المعقدة.

[1]

(d) يتجلى حُسنُ استغلال المياه في النافورات العمومية.

[1]

(e) كانت النافورات جزءاً بديعاً.

[1]

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدمًا الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغير ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: لم تكن نافورة ساحة الأسود أحد المحاور. (العجائب)

الجواب: لم تكن نافورة ساحة الأسود إحدى العجائب.

(a) انتشرت الحدائق على طول المساحة الجغرافية الإسلامية. (الفن)

[1]

(b) لم تكن النافورات مجرد بذخ. (لن)

[1]

(c) كانت وجهًا من فلسفة الحضارة الإسلامية. (إنها)

[1]

(d) هذا الأسلوب هو إضافة إسلامية. (منهج)

[1]

(e) يحمل صحنُ النافورة اثنى عشر أسدًا. (مئة)

[1]

[المجموع: 5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاص، دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

[المجموع الكلي للدرجات: 20 = 5 + 15]

(a) حدّد من الفقرة الأولى ثلاثة أشكال لاستعمال الماء في الحدائق الإسلامية.

.....

 [3]

(b) لِمَ كان الفقراء في بلاد المسلمين يحرصون على وجود النافورة في بيوتهم حسب الفقرة الثانية؟

.....

 [2]

(c) أدت النافورات عدة وظائف في مدينة فاس قديماً. حدد ثلاثة أمثلة لذلك.

.....

 [3]

(d) اذكر استخدامين للنافورات لدى المسلمين حسب الفقرة الخامسة.

.....

 [2]

(e) وضّح بالاعتماد على الفقرة الأخيرة كيف جمع أهل غرناطة بين الفن، والعلم، والجمال في استعمالهم للنافورات.

.....

 [3]

(f) بماذا كانت النافورات مرتبطة في المجتمع الإسلامي؟

.....

 [2]

[المجموع: 20 = 5 + 15]

الجزء 2

والآن اقرأ النص 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن الأسئلة 4، 5 في ورقة الأسئلة هذه.

4 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاص، دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص.

سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

[المجموع: 5 + 15 = 20]

(a) اذكر من الفقرة الأولى دليلين على حياة الرقيّ التي نعم بها الناس في العصر العباسي.

.....

 [2]

(b) ما الذي كان يدعو للإعجاب بحدائق خلفاء الدولة العباسية؟

.....

 [2]

(c) كيف أثر خلفاء العباسيون في البيئة الطبيعية؟ اشرح ذلك بكلماتك الخاصة معتمداً على الفقرة الثانية.

.....

 [2]

(d) أين كان الخليفة القاهر بالله يشعر بالسعادة؟ ولماذا؟

.....

 [2]

(e) اذكر من الفقرة الرابعة العناصر التقنية والجمالية التي اتبعتها العباسيون في بعض حدائقهم.

.....

 [3]

(f) ما الأثر الذي تركته حديقة الخليفة المقتدر بالله في نفوس رسل الروم؟

.....
.....
[2]

(g) هات من الفقرة الأخيرة دليلين على تأثر بعض البلاد بحدائق العباسيين.

.....
.....
[2]

[المجموع: 15 + 5 = 20]

[المجموع الكلي للدرجات: $20 = 5 + 5 + 10$]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.